



ゲッコーパレード 旗揚げ公演

『鳥の本』

2015.12.4 Fri. - 12.8 Tue.
新宿眼科画廊

参考文献

- 青い鳥/モーリス・メーテルリンク
アラバマ物語/ハーパー・リー
かもめ/チェーホフ
かもめのジョナサン/リチャード・バック
カラー自然ガイド/野山の鳥 小林桂助
化鳥/泉鏡花
ことりならば/ユカワアツコ
族長の秋/ガルシア=マルゲス
田村隆一詩集/田村隆一
中国皇帝のナイチンゲール/アンデルセン
鳥類/ロジャー・ピーターソン
鳥/アリストパネス
鳥の王さま/ショーン・タン
鳥の島/川端誠
啼く鳥の/大庭みなみ
野鴨/ヘンリック・イブセン
パブロ・カザルス 鳥の歌/ロイド・ウェッバー編
標準原色図鑑全集 5 鳥/上坂章次
文鳥/夏目漱石
マクベス/ウィリアム・シェイクスピア
野鳥小図鑑/高野伸二・叶内拓哉
料理メモ/北大路魯山人
私 フォイアーパツハ/タンクレート・ドルスト
Alice in Wonderland/ルイス・キャロル
Goethe/ゲーテ
OPUS/今敏
THE LAST NIGHT OF THE EARTH POEM/チャールズ・ブコウスキー
THORBURN' S BIRDS/ジェームス・フィッシャー
Tokyo PARROTS/水谷吉法
TUGUMI/吉本ばなな
6ペンスの歌/マザーグース



ゲッコーパーレード旗揚げ公演

『鳥の本』

2015年12月4日(金)～8日(火)
新宿眼科画廊 スペース地下

構成・演出=黒田瑞仁

からだの演出=市松

出演=崎田ゆかり/渡辺恒/市松/黒田瑞仁

制作=岡田萌 稽古補助=河原舞

(以上ゲッコーパーレード)

照明=白井里奈

音響=渡邊剛

音楽=渡辺周

音響卓操作=棚橋秀匡

制作補佐=川口潮奈

チラシデザイン=岸本昌也

Web:<http://geckoparade.com>

Mail:geckoparade@gmail.com

ゲッコーパレードからのごあいさつ

こんにちは。ゲッコーパレード旗揚げ公演『鳥の本』にようこそ。活動の最初の一步に、皆さんに立ち会っていただけたことを嬉しく思います。ありがとうございます。

早速ですが今日公演を観にいらした皆様に、私たちのことを少しお伝えしたいと思います。

これが旗揚げ公演なので当然ですが、私たちはまだこの世で全く以ってどこの馬の骨ともしれません。一番簡単な自己紹介としては、私たちは舞台表現のための集団です。劇団と銘打っていないのはコアメンバーには演劇を素地とする者が多いものの、身体表現の出の者もいる上に、普段舞台表現とは無縁に活動している音楽家が今回は参加していますし、美術家やもっと多くの芸術家、研究者らとの連携も模索中です。今後の膨れ上がりを決めてしまわない、変化して構わないという意味でも、異なる背景の人々が練り歩く「パレード」こそが我々の集団と活動を規定する言葉になります。

そんなゲッコーパレードが拠点にしているのは、埼玉県蕨市にある畳と障子と重い雨戸の張り巡らされた築40年強の「旧加藤家住宅」という一軒家。そこを訪れた誰も彼もが口にするのは、そこが舞台表現集団の根城というよりも「ただの家」なんじゃないかということ。建売住宅より遥かに生活の存在感に覆われた建造物で、ゲッコーパレードは上演の稽古を行い、上演を企画しています。この「旧加藤家住宅」は我々以外にも開放されていて、芸術的な目的であれば広く使われることを目指している場所です。公演チラシ裏面の写真も「旧加藤家住宅」で今年おこなった美術展の、インスタレーション作品の様子です。

最後に作品について。これは『鳥の本』を巡る上演です。この演目には、あるはずのない一冊の本を見つけようとする人物たちが出てきますが、私たちもまた彼らにおそらく負けないほどに表現としての『鳥の本』を探して拠点とする旧加藤家住宅の畳の上を転げまわりました。稽古の初期段階からまだ姿形も見えない表現である『鳥の本』をどう見つけようかと何冊もの「鳥に関する本」を参照し、その一部をここに掲載していますが、他にもまだまだあります。これも鳥の本、これも鳥の本、と際限なく見つかるそれらを前にすると、果たして「鳥」という文字が含まれない本などこの世に存在しないのではないかと意識が遠のきました。まるで薔薇の名前のように、あまりに多くの意味を持つために存在し得ない一冊の本。時によっては漱石に、チャーホフにその面影を求め、人物たちの行く手の混乱に羽根を添えてあります。羽毛の山。大きく引けば、鳥が見えてくるかもしれません。

上演中はどうか事態の把握に躍起にならず、パレード見物のつもりでご覧下さい。

もし気になる何かを私たちに感じていただければ、観る側でも練り歩く側でも、その両方でも、参加いただけるのをお待ちしております。

ゲッコーパレードは、「目的ではなく人の集まりこそがパレードのように活動や表現を形成していく」という信条から名付けられました。

その私たちのもとにたくさんの方が集まってくださり、

本日『鳥の本』というパレードができあがりました。

パレードに参加してくれた方、サポートしてくれた方、そして、観客であるあなたに。

この場を借りてお礼申し上げます。

『鳥の本』パレードにご参加くださった方々

安達修子 淡嶋恵 井草悠一 市松 井上大輔 岡田萌
kae sugiha 笠間涼央 川口潮奈 かわはら 岸本昌也
黒田瑞仁 崎田ゆかり 柴田彩芳 白井里奈 高木啓吾
棚橋秀匡 出崎洋樹 中島彩花 仲道泰貴 藤井奈々子
藤崎てるみ 牧千晶 村井紗良 矢部早知子 山崎牧
山本瑛子 渡辺恒 渡邊剛 渡辺周 渡辺真由美 和田麻里子

ICU音響集団 新しい数字 桜美林大学 くによし組
座・高円寺 劇場創造アカデミー 遠吠え ドクトペップズ

置きチラシにご協力くださった劇場のみなさま

CoRich シアターガイド チラシステージ

蕨市南公民館 新宿眼科画廊

(50音順/敬称略)

次回公演予定

ゲッコーパレード公演

『戯曲が住む家(仮)』

2016年4月

場所：旧加藤家住宅

出演：崎田ゆかり/渡辺恒/市松/黒田瑞仁

旧加藤家住宅 京浜東北線蕨駅西口から徒歩12分

<http://oldkatohouse.tumblr.com>

〈市松〉

2016年7月

『砂と水玉』旗揚げ予定

〈崎田ゆかり〉

座・高円寺 劇場創造アカデミー6期生修了上演

『戦争戯曲集三部作』

2016年2月21日(日)～25日(木)