

# 家 住 暮 曲 戲

図書館や劇場から抜け出した戯曲の生活、その上演。

vol.

# 4

# 真道成 刺殺寺 頂

ゲッコーパレード

本拠地公演

於・旧加藤家住宅

2016.10.20 Thu.-10.25 Tue.



## と 挨拶

この度は旧加藤家住宅にお越しください、ありがとうございます。ろくにおもてなしもできず恐縮ですが、おくつろぎいただけていますでしょうか。

家は、なにも住むばかりの場所ではありません。誰かが住んでいるからこそ、訪ねて行く場所でもあると思います。私にはその作法がなかなかつかめませんが、その一方で訪問のプロ達もいます。颯爽と現れ荷物と引き換えに印鑑かサインを求めたり、出されたオヤツを食べながらその家の子供の成績を心配したり、とにかく食い下がったり。そういえば人のいい親戚ほど、折角遠いところからやって来たのにすぐ帰ってしまいます。以前はこういう人のことを不思議に思っていました、これも訪問の技なのでしょう。

今回の「戯曲の棲む家」では宮沢賢治と三島由紀夫による、二編の戯曲が玄関口にあらわれま。荷物も届きます。とある一団が、人形や物語と共にやってきます。もちろんあなたも来訪者。

では「飢餓陣営」や「道成寺」といった近代の息吹濃い物語たちはどんな風にこの家のドアを叩くのか。そして旧加藤家住宅はこの珍客をどう逆立ちして迎え入れようとするのか。あれやこれやと模索するうちに、もう約束の時間になりました。2016年に起きたこのヘンテコな出会いを、のんびりとご観察いただけたら幸いです。

ゲッコーパレード 演出 黒田瑞仁

この二本立て公演は、『飢餓陣営』を演出してみたいか、と今回客演として出演して下さっている、光田圭亮さんに2014年の冬に言われたことに端を発しています。それから紆余曲折を経ましたが、いわば共同企画者とも言える演劇の先輩、光田さんからもお言葉をいただきました。

旧加藤家で稽古をしていると、あっという間に一日が終わってしまいます。居心地が良く、のんびりしてしまうせいでしょ。ただ、普通の一軒家という現実感のなかで、芝居の稽古をしているという非現実感は、不思議なものがあります。

黒田くんは、奇抜な事はやりません。面白い事をやろうとしています。みなさんも、この芝居を見終わって一歩家の外に出た時、アレって、ん？あれっ？あれっ？あれっ？

光田圭亮(劇団黒テント)

作＝宮沢賢治『飢餓陣営』 三島由紀夫『道成寺』(『近代能楽集』より)

演出＝黒田瑞仁

出演＝光田圭亮(劇団黒テント)、河原舞、崎田ゆかり、渡辺恒、福地ひかり、黒田瑞仁

空間演出＝渡辺瑞帆 美術＝柴田彩芳 人形製作＝山嶋菜緒、田中良典  
衣装＝森弓夏(絵空衣音)、香月茜 音楽＝本間志穂 照明協力＝磯野いるか  
チラシデザイン＝岸本昌也 チラシ写真＝瀬尾憲司

制作・旧加藤家住宅管理＝岡田萌 制作補助＝川口潮奈、須藤翔子、牧千晶  
後援＝蕨市 蕨市教育委員会

## ゲッコーパレード次回公演予定

2016年12月16日(金)～21日(水)予定

ゲッコーパレード本拠地公演 戯曲の棲む家 vol.5

『リンドバークたちの飛行』作＝B.プレヒト

演出＝黒田瑞仁、柴田彩芳、本間志穂、渡辺瑞帆 出演＝河原舞 崎田ゆかり 渡辺恒 ほか  
旧加藤家住宅にて

2016年は「戯曲の棲む家」シリーズを4月、6月、8月、10月、12月に上演します。

## 出演者次回出演予定・アーティスト紹介

### 崎田ゆかり

2017年2月21日(火)～25日(土)

『戦争戯曲集・三部作』

作＝E.ボンド 演出＝佐藤信 生田高

会場＝座・高円寺1

### 光田圭亮(劇団黒テント)

2017年3月25日(土)～3月29日(水)

劇団黒テント第76回公演『亡国のダンサー』

作・演出＝佐藤信

会場＝下北沢 ザ・スナリ

### 柴田彩芳 現代美術家

京都造形芸術大学大学院油画専攻卒業。絵画における人の視覚の可能性をテーマにインスタレーションや絵画作品を制作している。2014年、TOKYO WONDER SEEDS2014入賞。その後東京スパイラルギャラリー、京都ではThe Terminal Kyotoで展示。現在は京都のアトリエで制作している。

### 森弓夏(絵空衣音) 舞台衣装家・Designer

明治大学文学部演劇学専攻卒業。文化服装学院在学。「絵空衣音」として、衣装制作や作品展示・販売を行う。Creema、ヴェレツジヴァンガードオンラインショップにて作品販売中。

【絵空衣音】<http://e-solagoto.com/>

11月3日～5日 文化服装学院文化祭II部ファッションショー「みんなのさんすう」

絵空衣音autumn/winterCollection「ほどく」11月3日～5日文化服装学院文化祭内、StudioOeufにて展示販売

11月10日～12日 横浜パフィシコABホールにて「HANDMADE Makers」展示販売

### 本間志穂 ピアノ演奏家

都立芸術高等学校卒業。昭和音楽大学ピアノ科卒業後、美学校にて現代美術を学ぶ。

音楽的要素を軸に、舞台表現、創作活動を展開。

ゲッコーパーレードは、「目的ではなく人の集まりこそがパレードのように活動や表現を形成していく」という信条から名付けられました。その私たちのもとにたくさんの方が集まってくださり、本日『飢餓陣営』『道成寺』という形のパレードができあがりました。パレードに参加してくれた方、サポートしてくれた方、そして、観客であるあなたに。この場を借りてお礼申し上げます。

### 『飢餓陣営』『道成寺』パレード参加者

安達修子 磯野いるか 井田誠 榎本弘文 岡田萌 岡本清 香月茜 加藤宏之 川口潮奈  
河原舞 岸本昌也 黒田瑞仁 光田圭亮 崎田ゆかり 柴田彩芳 末延ゆうひ 鈴木啓文  
須藤翔子 瀬尾憲司 田中良典 出崎洋樹 秦弘典 福地ひかり 藤崎てるみ 本間一昭  
本間志穂 牧千晶 三崎康孝 森弓夏 山嶋菜緒 與田千葉美 渡辺恒 渡辺瑞帆 観客のみなさま

置きチラシにご協力くださった劇場・スペースのみなさま

CoRich シアターガイド ステージナタリー

絵空衣音 劇団黒テント

サントリー武蔵野ビール工場 だちよう牧場並木屋 マルナ宮崎梨園

蕨市役所生涯学習スポーツ課、秘書広報課 蕨ケーブルビジョンウイंक  
西仲町会 南町一丁目さつき町会 南町一丁目西町町会 南町二丁目町会 蕨市商工会  
蕨市 蕨市教育委員会 旧加藤家住宅  
(五十音順、敬称略)

### プチ・パトロンチケット収益利用報告

プチ・パトロンチケット収益を、以下の用途に利用させて頂きました。

2016年5月31日 音響機材(アナログミキサー)購入費として、11,664円

8月24日 照明協力スタッフ人件費(一部)として、20,000円

ご来場頂いた皆様のお陰で、作品を公演として上演する事ができ、

次回公演を向上させる機材を購入することができました。

また、皆様に観劇の際にお支払いいただくチケット代金は、作品を創造・上演するための劇場費・人件費・舞台費・文芸費・制作費として充てさせて頂いております。

公演を成立させる全てのものに、皆様のチケット代が使われています。

皆様の観客としての参加が演劇(表現芸術)を支えています、

この場を借りて御礼申し上げます。

Web: <http://geckoparade.com/>

E-mail: [geckoparade@gmail.com](mailto:geckoparade@gmail.com)

旧加藤家住宅

〒335-0003 埼玉県蕨市南町2-8-2

<http://oldkatohouse.tumblr.com/>