

# 戯曲の棲む家 5

図書館や劇場から抜け出した戯曲の生活、その上演。

vol. 5

ゲッコーパレード

本拠地公演

## リンドバーク

## たちの飛行

Der Flug der Lindberghs

於・旧加藤家住宅

2016.12.15 Thu. - 12.21 Wed.



## 演出からのご挨拶

みなさま、今日は旧加藤家住宅にご来場いただきまして誠にありがとうございます。今日はどちらからいらっしやいましたでしょうか。

1929年に、アメリカ人青年のチャールズ・リンドバークは誰も成し得たことのないニューヨーク・パリ間の大西洋横断飛行を成功させます。当時は何人もチャレンジして、失敗していった懸賞金付きの挑戦に、大抵は二人乗りの飛行機で挑んだそうです。リンドバークはそんな時代に、無着陸ばかりか、非常識にも単独での横断飛行を成功させてしまいました。彼は一躍、世界の英雄になります。ところで、空を飛ぶことは自由でしょうか。自由とはなにか？という議論をここではじめても仕方がありませんが、ともあれ僕はまだ人は鳥のように自由に空を飛ぶことはできていないのではないかと考えています。それが33時間にも及ぶ海洋横断飛行ならばなおさら、それはひたすらに目的地を目指して飛んでいく暗く長細い一本道だったことでしょう。大西洋は決して優しくはなかったでしょうし、自由でなくともさまざまな困難待ち受ける大冒険ではあったはずです。

「リンドバークたちの飛行」では、6人の演出家が我らが飛行士を待ち受けた困難のように、家の部屋ごとにシーンを用意してお待ちしています。どうぞ、お気をつけてご覧になってください。

黒田瑞仁

永く使い続けた部屋は過ぎた時間を刻み込むことで、他にはない独自の空間を作ります。私はインスタレーション配置という手法で、その空間を浮き彫りにし再構築したいと思っています。俳優さんも、台詞もまた再構築の部品として配置された部屋の一部分です。

柴田彩芳

本公演に関わり強感じたことは演劇は懐が深い、ということです。色んな方角から来た人々がリンドバークの舟に乗って進んでいくような体験でした。

本間志穂

旧加藤家は私にとって三軒目の家です。住宅は距離も時間も伸び縮みする場所だと思います。今回はプレヒトのテキストと役者さんの身体にのせて、建築の中身が立ち上がるといふなあとと思っています。

渡辺瑞帆

いざおどって貰おうとしたら、なかなかおどけられませんでした。ならば、と真じてもらったら、これこそおどけだ！という瞬間がやって来ました。きっとダンスシーンではありません、しかしおどけの潜在した妙な時間、どうぞこそっそ覗いてみてください。

市松

リンドバークの飛行機は、搭載したものより捨てたものの方が面白い。精度も悪い意味がないので無線機を捨て、墜ちたらどうせ助からないのでパラシュートを捨て、ガソリンを機体の前方に積んで前からの視界を捨て、重いので交代役の同乗者も捨て、彼は一人で飛び立った。なんてイカしたスピリットだろう。つまるところこの公演は、彼の魂との対決なのかもしれない。

古賀彰吾

作 = ベルト・プレヒト

翻訳 = 岩淵達治

演出 = 黒田瑞仁 柴田彩芳 本間志穂 渡辺瑞帆 市松 紗と水玉 古賀彰吾 (劇団トクベツバズ)

出演 = 河原舞 渡辺恒 崎田ゆかり

衣装 = 森弓夏 (絵空衣音) 香月茜 照明協力 = 磯野いるか 鈴木麻友 映像 = 秦弘典

チラシデザイン = 岸本昌也 写真 = 瀬尾憲司

制作 = 岡田萌 制作補助 = 川口潮奈

後援 = 蕨市 蕨市教育委員会

## 出演者・アーティスト情報

### 崎田ゆかり

2017年2月21日(火)・23日(木)・25日(土)

劇場創造アカデミー7期生修了上演

『戦争戯曲集三部作』

作 = エドワード・ポンド 演出 = 佐藤信 生田萬

会場 = 座・高円寺1

### 市松

2016年4月14(金) 16(日)

『ランドスケープ』

構成・演出・振付 = 市松

会場 = シアター2F

### 柴田彩芳 現代美術家

京造形芸術大学大学院油画専攻卒業。絵画における人の視覚の可能性をテーマにインスタレーションや絵画作品を制作している。2014年、TOKYO WONDER SEEDS2014入賞。その後東京スパイラルギャラリー、京都ではThe Terminal Kyotoで展示。現在は京都のアトリエで制作している。

### 本間志穂 ピアノ演奏家

都立芸術高等学校卒業。昭和音楽大学ピアノ科卒業後、美学校にて現代美術を学ぶ。音楽的要素を軸に、舞台表現、創作活動を展開。

### 渡辺瑞帆 セノグラファー

早稲田大学院建築学専攻修了、同大学嘱託研究員。フジワラテツペイアー・キテクツラボ所属。無隣館2期生(演出部)。元贅沢貧乏。奈良・町家の芸術祭はならあとにて築170年の町家で舞台美術のみの演劇作品を発表するなど、建築と演劇の狭間で活動中。

### 市松(紗と水玉) 演出家・パフォーマー

2016年よりプロジェクト「紗と水玉」の屋号で舞台芸術作品の発表を開始。ダンス、演劇、美術といった言葉に囚われない詩的な場の可能性を探る。

### 古賀彰吾(劇団トクベツバズ) 俳優・演出家・パフォーマー

座・高円寺劇場創造アカデミー卒。同アカデミー修了生にて劇団トクベツバズを結成。2015年度より北区文化芸術活動拠点ココキタのレジデンスアーティストとなる。また、大道芸人《せせらぎ》として各地でパフォーマンスやワークショップを行っている。http://sheepseseragi.wixsite.com/seseragi

### 森弓夏(絵空衣音) 舞台衣装家・Designer

明治大学文学部演劇学専攻卒業。文化服装学院在学。「絵空衣音」として、衣装制作や作品展示・販売を行う。Creema、ヴィレッジヴァンガードオンラインショップにて作品販売中。http://e-solagoto.com/

ゲッコーパレードは、「目的ではなく人の集まりこそがパレードのように活動や表現を形成していく」という信条から名付けられました。その私たちのもとにたくさんの方が集まってくださり、『リンドパークたちの飛行』という形のパレードができあがりました。パレードに参加してくれた方、サポートしてくれた方、そして、観客であるあなたに。この場を借りてお礼申し上げます。

### 『リンドパークたちの飛行』パレード参加者

安達修子 市松 磯野いるか 井田誠 榎本弘文 岡田萌 岡本清 香月茜 加藤宏之 川口潮奈 河原舞  
岸本昌也 黒田瑞仁 古賀彰吾 崎田ゆかり 柴田彩芳 鈴木啓文 鈴木麻友 瀬尾憲司 鶴見勇人  
出崎洋樹 泰弘典 本間志穂 本間智希 牧千晶 森弓夏 渡辺恒 渡辺周 渡辺瑞帆 観客のみなさま

置きチラシにご協力くださった劇場・スペースのみなさま

CoRich

絵空衣音 劇団ドクトベツバズ 砂と水玉

蕨市役所生涯学習スポーツ課、秘書広報課

西仲町会 南町一丁目さつき町会 南町一丁目西町町会 南町二丁目町会 蕨市商工会  
小林整骨院 jire khursani 西明堂 とりげん 和み治療院 ファミリーカットサロンとまと

蕨市 蕨市教育委員会 旧加藤家住宅

(五十音順、敬称略)

---

### プチ・パトロンチケット収益利用報告

プチ・パトロンチケット収益を、以下の用途に利用させて頂きました。

2016年5月31日 音響機材(アナログミキサー)購入費として、11,664円  
8月24日 照明協力スタッフ人件費(一部)として、20,000円

ご来場頂いた皆様のお陰で、作品を公演として上演する事ができ、

次回公演を向上させる機材を購入することができました。

また、皆様に観劇の際にお支払いいただくチケット代金は、作品を創造・上演するための劇場費・人件費・舞台費・文芸費・制作費として充てさせて頂いております。

公演を成立させる全てのものに、皆様のチケット代が使われています。

皆様の観客としての参加が演劇(表現芸術)を支えています、

この場を借りて御礼申し上げます。

---

Web: <http://geckoparade.com/>  
E-mail: [geckoparade@gmail.com](mailto:geckoparade@gmail.com)

旧加藤家住宅

〒335-0003 埼玉県蕨市南町2-8-2

<http://oldkatohouse.tumblr.com/>