

ゲッコーパレード  
本拠地公演

# ガラスの動物園

The Glass Menagerie

2018.6.8 Fri. - 18. Mon.  
於・旧加藤家住宅

## 企画者からのごあいさつ

本日はご来場いただきありがとうございます。ゲッコーパレードの上池です。

駅からは近いとは言えない場所にある、ここ旧加藤家住宅までお越しいただき、ご足労をおかけしました。道も複雑なところがあり、迷われた方もいらっしゃるだろうと思います。ちなみに方向音痴の僕は5回目です。迷わず辿り着けるようになりました。

さてさて、今回この旧加藤家住宅に取り憑いた戯曲は「ガラスの動物園」です。「籠城」「立て籠もり」というコンセプトのもと動き始めた企画ですが、決して旧加藤家住宅をジャックして人質をとるようなテロ行為はしませんのでご安心ください。僕は内に籠れるのならずと籠っていたい人間です。外に出て、人の目が触れると、それだけで疲れちゃう人間です。自意識過剰なだけなのかもしれませんが。

この作品の登場人物も、私たちと何ら変わりありません。英雄でもなく、王様でもない、普通の一家族です。彼らも現実逃避をします。もし彼らの手にTwitterがあったなら、暇があればツイートを開き、炎上ツイートを見てニヤリとほくそ笑むだろうと思います。そんな僕たちの身近にいそうな、愛くるしい一家族です。愛くるしい。

さて！長くなりましたが、最後に、これから1時間ほどお付き合ひいただきます。パレードを皆さまと一緒に楽しめたいと思います。終演後の帰り道だけではなく、これからも皆様の心にずっと、パレードが在り続けますように。

ゲッコーパレード  
上池健太

原作 = T.ウィリアムズ  
訳 = 小田島雄志  
演出 = 黒田瑞仁  
出演 = 植松文果 上池健太 永山香月 牧凌平  
空間 = 渡辺瑞帆(青年団)  
美術 = 柴田彩芳 本間志穂  
照明協力 = 鈴木麻友  
衣装 = YUMIKA MORI  
制作補助 = 佐藤和美  
チラシデザイン = 岸本昌也  
主催・企画・制作 = ゲッコーパレード  
後援 = 蕨市、蕨市教育委員会

## 代表からのごあいさつ

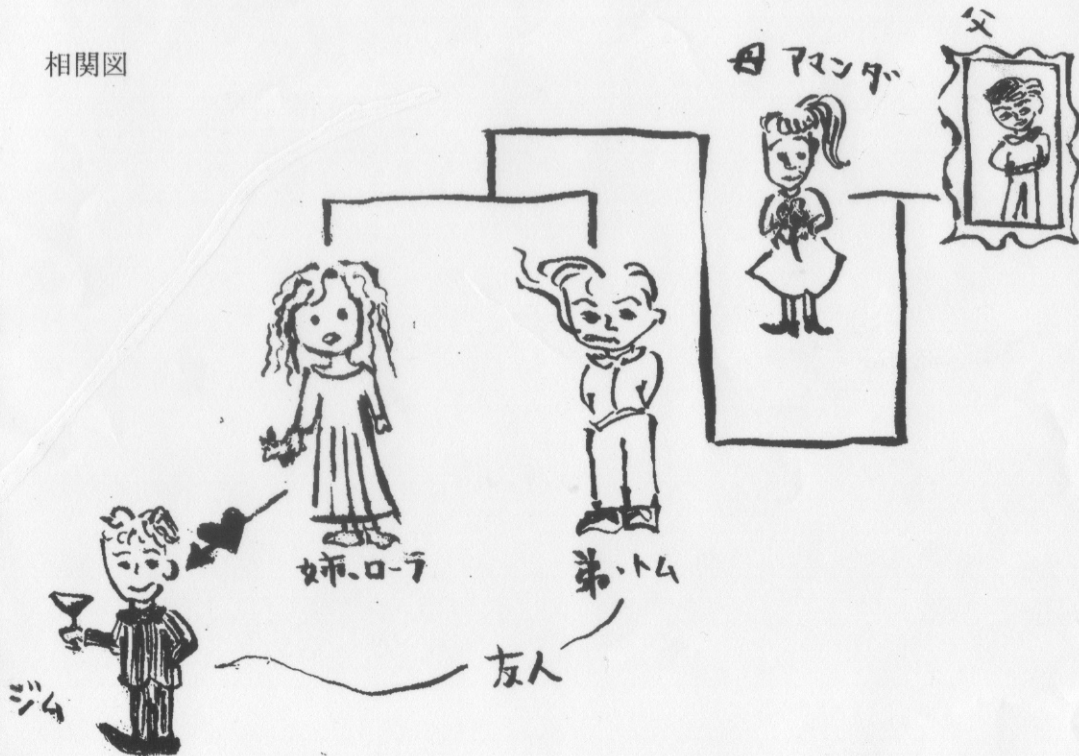
みなさんこんにちは。ご来場いただきありがとうございます。本作はゲッコーパレードに昨年加わった上池健太により企画された集団内通称「上池企画」の公演です。いつもと違う俳優陣でお届けする本作ですが、誰にとっても彼にとっても遠いアメリカの1930年代に暮らした一家庭の様相をぼんやりとこの旧加藤家住宅にたちあわせようという試みです。我々の考えるその一家は、実際の彼らとは似ても似つかないかもしれませんが。間も無く始まります。自体の把握に躍起にならず、ここには存在していない家庭を私たちと一緒に想像していただけたなら幸いです。

ゲッコーパレード  
黒田瑞仁

## あらすじ

舞台は1930年代不況のアメリカ、セント・ルイスの裏街に、母と姉弟の3人で暮らす一家の物語。アメリカ南部出身の母アマンドは、往年の栄光を忘れられず子供達に自慢する一方で、年頃の娘ローラの将来を心配し青年紳士を家に招待することを待ち望んでいる。ローラは足が悪く、内気な性格のせいで習い事も上手いかず、家に引きこもりがちに過ごしている。彼女は自身の慰めにガラス細工のコレクションをしている。息子のトムは倉庫勤めをしているが仕事には満足しておらず、詩を志す。家庭にあっては母の小言を聞き流し、姉に理解を示しながらも、家を飛び出すことを夢見ているのだった。そんなある日、トムは勤め先の友人ジムを食事に誘い家に招待したのだった。ローラに彼女にとって初めての「青年紳士」を引き合わせるため、アマンドは大張り切りで準備を始めたのだった。

## 関連図



## 出演者プロフィール

### 植松文果(うえまつあやか)

1986年9月16日生まれ。静岡県沼津市出身。座・高円寺劇場創造アカデミー8期修了。沼津名物ののっぽはんはすごく美味しいのに、私は後天的小麦粉アレルギーなので食べられません。皆様、是非私の分も食べてください。

### 上池健太(かみいけけんた)

1992年9月13日生まれ。香川県さぬき市出身。高校からミュージカルを始め、演劇の勉強をしたく四国学院大学で演劇を学ぶ。その後上京し、座・高円寺劇場創造アカデミーを修了後、ゲッコーパレード『ヘンリー六世』の出演をキッカケにゲッコーパレードに所属。好きな飲み物はうどん。

### 永山香月(ながやまかづき)

1993年10月15日生まれ。愛媛県東温市出身。中高演劇部に所属し、四国学院大学演劇コースへ進学。卒業後に上京、映画のスタッフを経験し、映画『巫人』『曇天に笑う』などに出演する。エレファントカシマシと阪神タイガースのファン。寒暖差が激しいのなんとかならないかなと思う今日この頃。香月っていい名前だなと思うようになってきた今日この頃。

### 牧凌平(まきりょうへい)

1991年12月14日生まれ。群馬県出身。幼少期からごっこ遊びに親しみ、近所の空き地や公園での冒険や探検を愛していた。ただし高所恐怖症。異世界探索の夢覚めやらず、大学時代から演劇を始め、継続中。話を作ったり、作品に出たりしながら人生を模索中。煮詰まるとすぐ散歩に出かけるのが特徴。出現率が高い季節は秋、時間帯は夜。好きな食べ物はお菓子。

## 今後の予定

### 河原舞出演

思考動物『私とひかりと父と母』  
6月14日(木)-17日(日)@日暮里d-倉庫

### 崎田ゆかり企画・出演

ゲッコーパレード出張公演  
崎田ゆかりの夜物語り第19夜  
『アラビアン・ナイト』  
6月21日(木)@Third GRILL(江戸川橋)  
8月以降、関西・石川ツアーを予定。  
ご協力いただける全国のバーを募集しています。

### ゲッコーパレード

IGR京セラ「アート・バケーション2018」参加  
ゲッコーパレード出張公演  
ドラマナイト2018『夏の夜の夢』『アラビアン・ナイト』  
7月13日(金)-15日(日)@IGR京セラ(鹿児島県)

### みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ2018 参加

ゲッコーパレード出張公演  
『リンドバークたちの飛行』  
9月21日(金)-24日(月祝)@東北芸術工科大学

### 永山香月出演

三条会『ひかりごけ』  
8月30日(木)-9月3日(月)@下北沢ザ・スズナリ

### 牧凌平出演

ダンス01『実験室』公演  
7月28日(土)・29日(日)@青劇場(下井草)

### noyR公演『ロミオとジュリエット』横浜公演

9月8日・9日@若葉町WHARF

### 本間志穂企画

『魚がみた夢～音楽界のようなお話』  
7月21日(土)@Gallery and Cafe Kamal

### 展示

『グループ展』  
8月18日(土)-26日(日)@ギャラリー・ブロッケン

## プチ・パトロンチケット収益利用報告

プチ・パトロンチケットの収益を、以下の用途に利用させて頂きました。

2016年5月31日 音響機材（アナログミキサー）購入費として 11,664円  
2016年8月24日 照明協力スタッフ人件費（一部）として 20,000円  
2016年12月21日 オルガン運搬費として 21,698円  
2017年9月28日 照明借用費として 56,492円  
2018年2月26日 照明機材購入費として 84,432円

観劇の際に皆様からお支払いいただくチケット代金は、作品を創造・上演するための会場費・人件費・舞台費・文芸費・製作費として充てさせていただいております。皆様の観客としての参加が芸術活動を支えています。この場を借りて御礼申し上げます。

## 『ガラスの動物園』パレード参加者

植松文果 河原舞 岸本昌也 黒田瑞仁 上池健太 崎田ゆかり 佐藤和美 柴田彩芳 鈴木麻友  
瀬尾憲司 鶴見勇人 永山香月 本間志穂 牧凌平 渡辺瑞帆 YUMIKA MORI 観客のみなさま

Web: <http://geckoparade.com/>

E-mail: [geckoparade@gmail.com](mailto:geckoparade@gmail.com)

Twitter @geckoparade

〒335-0003 埼玉県蕨市南町2-8-2 旧加藤家住宅