

戯曲の棲む家 9

図書館や劇場から抜け出した戯曲の生活、その上演。

vol.

ゲッコーパレード
本拠地公演

ファウスト

2019. 8. 16 Fri. - 26. Sun.

於・旧加藤家住宅

代表からのご挨拶

こんにちは。本日は旧加藤家住宅にお集まりいただき、ありがとうございます。これから見ていただくのは、本拠地のこの一軒家でゲッコーパレードが発表し続けている「戯曲の棲む家」シリーズ第8作目の公演『ファウスト』です。シリーズ「戯曲の棲む家」の戯曲というのは「演劇の脚本」という意味です。これには色々な種類があって、一言もセリフのないものや、登場人物の説明もなく抽象的な言葉が延々と続くものもあります。そのなかで『ファウスト』の一つの特徴は「もの凄く長い」ということ。1万2千行。上演すれば20時間はかかります。作者も60年もかけて書き上げました。物語の内容も、主人公ファウストがどれほどの時間を過ごしたのかよくわかりません。神や悪魔みたいなものがバンバンでてきて人の年齢を操ったり、違う世界へファウストを連れ出したり、そのうちにファウスト自身の性格(?)もどんどん変わります。シーン毎には魅力的でも、全体を通して見ると時間も空間も把握はなかなかできません。それなら長さも、執筆期間も、世界観も常識はずれに膨大なこの戯曲が、この家に引越して来たら? 私たちと同じこの2019年の日本で生活するとしたら、どんな風に暮らすだろう?

そんなことを思いながら私たちはこの夏をここで戯曲と過ごしてきました。毎度のお願いで恐縮ですが、どうか事態の把握に躍起にならず、あるいはここではない場所にも思いを馳せながら、お付き合いいただければ幸いです。

ゲッコーパレード 黒田瑞仁

原作=J. W.ゲーテ
引用訳=森鷗外 手塚富雄

演出=黒田瑞仁
出演=崎田ゆかり 河原舞 永山香月 大間知賢哉

美術=柴田彩芳

衣装=YUMIKA MORI

映像記録・写真=瀬尾憲司

チラシイラスト=石原葉

チラシデザイン=岸本昌也

制作協力=岡田萌

主催・企画・制作=ゲッコーパレード

後援=藤市、藤市教育委員会



ファウストについて

ゲーテ（独 1749-1832）による戯曲。中世ドイツに実在したとされる錬金術師ファウストの伝説を下敷きに、その生涯をかけて執筆された。それぞれ1808年と1832年に出版された第一部、第二部からなる。

<第一部>

年老いたファウスト博士は、全てを費やしてきた研究と知識に失望していた。彼の元へ悪魔メフィストフェレスが訪ねてくると、二人は契約を交わす。ファウストがこの世のあらゆる快楽を体験するため悪魔は彼に仕えるが、ファウストが生に満足した時、彼の魂は悪魔のものになる。まずファウストは秘薬で若返り、町娘グレートヒェンと恋仲になり娘は子を身籠もるが、婚前交渉の罪の意識に苛まれる。ファウストが魔女たちの集会ワルプルギスの夜から帰ってくると、彼女は子殺しの罪を犯して投獄されており、そのまま死んでしまう。

<第二部>

精霊の力で恋人との離別から回復したファウストは、メフィストフェレスの力を頼りに神聖ローマ皇帝の家臣として皇帝や彼自身の欲望のままに現実、非現実すら行き来しながらこの世の快楽と体験をむさぼってゆく。国のために紙幣を発行したかと思えば、ギリシア神話の美女ヘレネを曖昧な世界から呼びだして妻とし、戦争を行い、霊や魔女たちの集会に参加し、また大事業を成し遂げようと国土改造に手を染めていった。だが彼は一組の老夫婦を殺してしまったことを後悔し、挫折に沈み失明してしまう。しかし遂に悪魔に騙され自分が人生に満足したと思いつつも、悪魔が彼の魂を手中に収めようとしたその時、ファウストの魂は天に召されてゆく。



今後の予定

河原舞 出演 YUMIKA MORI 衣装

砂と水玉『blue bird, black hole』
2020/2/6(木)～9(日)
構成・演出・振付：市松
会場：北千住BUoY
Twitter：@sunatomizu
<http://sunatomizutama.com>

YUMIKA MORI 衣装
東京夜行 本公演
『ユスリカ』作・演出 川名幸宏
2019/8/28(水)～9/1(日)
場所：下北沢小劇場楽園
<http://tokyoyoko.com>

大間知賢哉 出演

インプロライブ『Pures4』
2019/9/6(金)19:30～20:30(開場は19:00)
場所：兎亭@江古田
<https://www.twitter.com/omachikenya>

ゲッコーパレード 公演

ゲッコーパレード出張公演 家を渉る劇vol.4
『リンドバークたちの飛行』
2019/11/2(土),3(日)
会場：宮城野納豆製造所(仙台)
作：プレヒト
演出：黒田瑞仁、柴田彩芳、本間志穂、
渡辺瑞帆、市松、古賀彰吾
出演：河原舞、崎田ゆかり、藪田真衣
衣装：森弓夏
企画：本橋仁、渡辺瑞帆、黒田瑞仁

黒田瑞仁 トーク、町歩き

金ヶ崎芸術大学校 城内農民芸術祭
「家で演じる」「妄想演劇散歩」
2019/9/22(日),23(月)
会場：旧菅原家侍住宅(岩手)



メンバー募集のお知らせ

ゲッコーパーレードは一緒に創作、企画、運営をしてくれる協力者やメンバーを募集しています。「演劇創作に関わってみたい演劇以外の専門家」「同じ相手と継続的に創作したい俳優」「企画や集団の運営・経営に興味のある方」。ご興味のある方はお近くの関係者かgeckoparade@gmail.comまでご連絡ください。

プチ・パトロンチケット収益利用報告

プチ・パトロンチケットの収益を、以下の用途に利用させていただきました。

- 2016年5月31日 音響機材（アナログミキサー）購入費として 11,664円
- 2016年8月24日 照明協力スタッフ人件費（一部）として 20,000円
- 2016年12月21日 オルガン運搬費として 21,698円
- 2017年9月28日 照明借用費として 56,492円
- 2018年2月26日 照明機材購入費として 84,432円
- 2018年9月18日 音響スピーカー購入費として 19,224円
- 2019年8月17日 客席用クッション購入費として 9,990円

観劇の際に皆様からお支払いいただくチケット代金は、作品を創造・上演するための会場費・人件費・舞台費・文芸費・製作費として充てさせていただいております。皆様の観客としての参加が芸術活動を支えています。この場を借りて御礼申し上げます。

『ファウスト』パレード参加者

石原優子 石原葉 大間知賢哉 岡田萌 河原舞 岸本昌也
黒田瑞仁 崎田ゆかり 佐野馨 柴田彩芳 瀬尾憲司 鶴田理紗 永山香月 YUMIKA MORI
観客のみなさま

アンケートはこちらからもお答えいただけます。



Web: <http://geckoparade.com/>
E-mail: geckoparade@gmail.com
Twitter @geckoparade

〒335-0003 埼玉県蕨市南町2-8-2 旧加藤家住宅

