

第0回ドメスティック演劇祭

ゲッコーパレード
本拠地公演

ぼくらは生れ変わった 木の葉のように

2020.1.10 Fri.- 20. Mon.
於・旧加藤家住宅

あらすじ

ある日、ある夫婦とその妹が暮らす一軒家に、若い男女の運転する自動車が壁をやぶって突っ込んできた。しかし夫婦は警察も呼ばず、怒りもせず、望まぬ男女をその家に引き止めた。この奇妙な共同生活、この状況を果たして心から望んだ人物はいたのだろうか。1972年に発表されたこの劇がたたえる空気と、2020年の気分はどれほど違っているだろう。もしかすると時代が変わっても季節の巡りは変わらず、私たちはずっとこの箱庭で暮らしているのではないだろうか。



作＝清水邦夫

演出＝黒田瑞仁

出演＝河原舞 崎田ゆかり 堀井和也 鶴田理紗（白昼夢） 浅見臣樹（(劇)ヤリナゲ）

衣装＝YUMIKA MORI

音楽＝佐藤航

記録撮影＝瀬尾憲司

チラシデザイン＝えんがわ

協力＝柴田彩芳、久世直樹、飛田ニケ、中條玲

主催・企画・制作＝ゲッコーパレード

後援＝蕨市、蕨市教育委員会



ごあいさつ



演劇を観るのが初めての方、ゲッコーパレード公演を観るのが初めての方、初めてではない方も、こんにちは。ようこそ。私たちはこの埼玉県蕨市の一軒家、旧加藤家住宅を拠点に2015年から活動しているゲッコーパレードという演劇集団です。私たちはこれまでこの家をはじめとした沢山の”劇場ではない場所”で演劇を、演劇のために書かれた”戯曲”を使って上演してきました。ある時はデンマーク王宮を舞台にした戯曲をこの家の台所で上演し、ある時は大学のキャンパスで大西洋を舞台にした戯曲を上演することで、人間の想像力の大きさを演劇に託してきました。

しかし、多くの演劇は劇場で上演され、舞台の上には王宮なら王宮の舞台セットが作られて上演されます（演劇をあまり観ない人はこういうお芝居にもぜひ行ってみてください）。なら私たちもゲッコーパレードとして活動5年目の節目に、ほかの多くの演劇がするようなことをしてみようと思いました。日本の一軒家が舞台の物語を、日本の一軒家で演劇として変わったことをせずに上演しようと思ったのです。

なんだか回りくどい説明になりましたが、私たちはこれまで一風変わったやり方でお芝居を作ってきましたが、これは真っ当なお芝居のはずなので、ぜひ楽しんでください。それでは開演します。最後までごゆっくりお楽しみください。

ゲッコーパレード 一同

今後の予定

河原舞 出演 YUMIKA MORI 衣装
砂と水玉『blue bird, black hole』
構成・演出・振付：市松
2020年2月6日（木）～9日（日）
会場：北千住BUoY
Twitter:@sunatomizu
<http://sunatomizutama.com>

河原舞 出演
グループ・野原二本立て公演
『おねしょ沼の終わらない温かさについて』
作：西尾佳織 演出：蜂巢もも
2020年6月12日（金）～16日（火）
会場：こまばアゴラ劇場
<https://www.hachisu-kikaku.com/>

崎田ゆかり 出演 堀井和也 演出
さんかく
『題名未定』 作：稲垣和俊
2020年5月上旬ごろ
会場：関東某所

柴田彩芳 展示
四谷未確認スタジオ
ロッカーアパートメント
2020年5月31日（日）まで、
1ヶ月半毎に展示替え予定。
会場：四谷未確認スタジオ（13:00～20:00）
<https://www.yotsuyamikakunin.com>

鶴田理紗 出演
チーム夜営Vol.7
『ヤツデのころ』 作：大竹童平
2020年5月8日（金）～10日（日）
会場：space EDGE



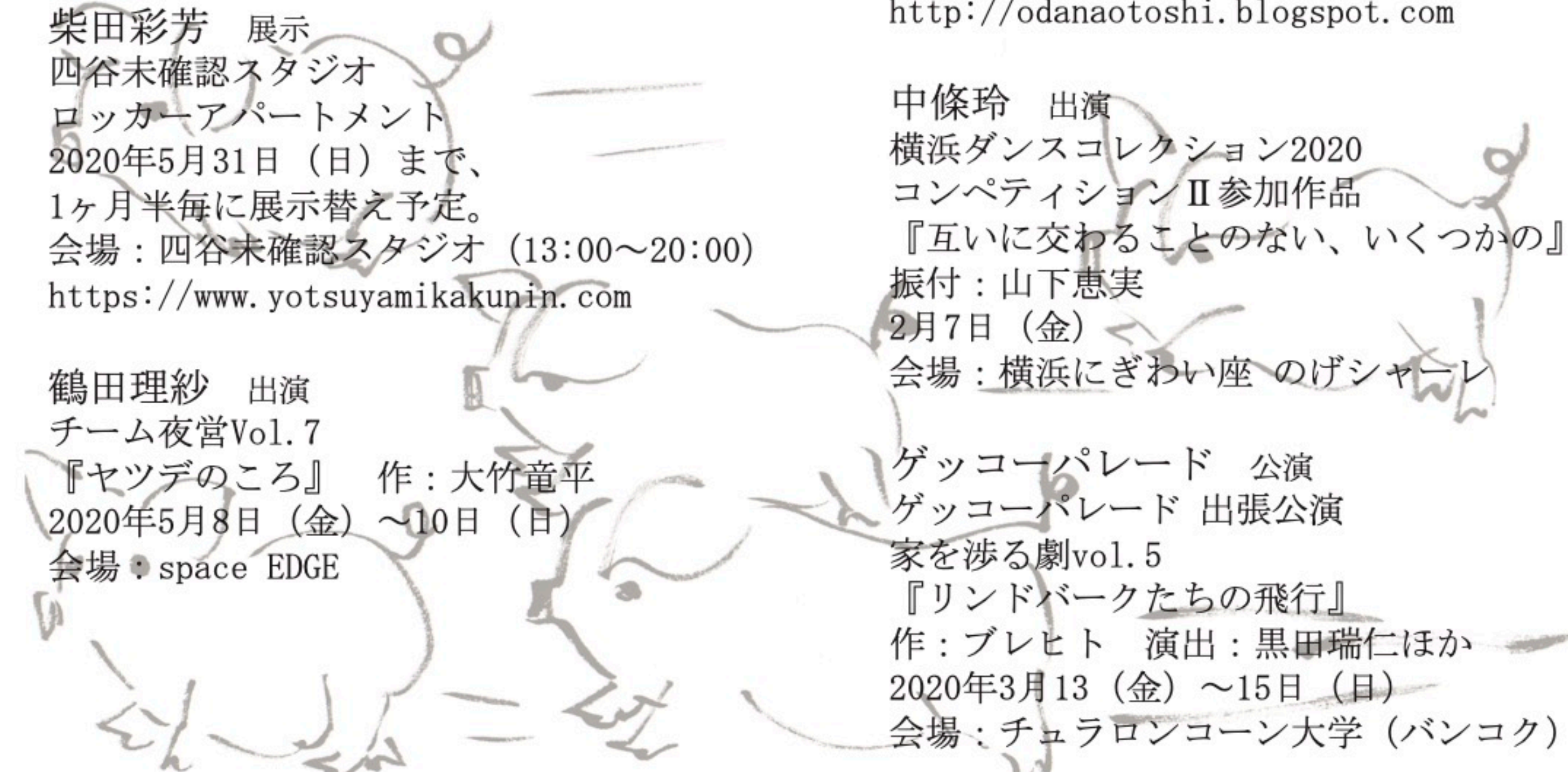
浅見臣樹 出演
くらやみダンス#8
『くらやみダンスの宝島』
作・演出：岡本セキユ
●福井公演●
2020年3月14日（土）～15（日）
場所：響のホール
●東京公演●
3月21日（土）～30（月）
会場：早稲田小劇場どらま館

久世直樹 音響
小田尚稔の演劇
『是でいいのだ』 “Es ist gut”
作・演出：小田尚稔
2020年3月11日（水）～15日（日）
会場：SCOOL

『凡人の言い訳』 “Apology”
作・演出：小田尚稔
2020年4月10日（金）～15日（水）
会場：新宿眼科画廊 スペース0
<http://odanaotoshi.blogspot.com>

中條玲 出演
横浜ダンスコレクション2020
コンペティションII参加作品
『互いに交わることのない、いくつかの』
振付：山下恵実
2月7日（金）
会場：横浜にぎわい座 のげシャール

ゲッコーパレード 公演
ゲッコーパレード 出張公演
家を渉る劇vol.5
『リンドバークたちの飛行』
作：ブレヒト 演出：黒田瑞仁ほか
2020年3月13（金）～15日（日）
会場：チュラロンコン大学（バンコク）





メンバー募集

ゲッコーパレードは一緒に創作、企画、
運営をしてくれる協力者やメンバーを募集しています。
「演劇創作に関わってみたい演劇以外の専門家」「同じ相手と継続的に創作したい俳優」
「企画や集団の運営・経営に興味のある方」。ご興味のある方はお近くの関係者か
geckoparade@gmail.comまでご連絡ください。

プチ・パトロンチケット収益利用報告

プチ・パトロンチケットの収益を、以下の用途に利用させて頂きました。

- 2016年5月31日 音響機材（アナログミキサー）購入費として 11,664円
- 2016年8月24日 照明協力スタッフ人件費（一部）として 20,000円
- 2016年12月21日 オルガン運搬費として 21,698円
- 2017年9月28日 照明借用費として 56,492円
- 2018年2月26日 照明機材購入費として 84,432円
- 2018年9月18日 音響スピーカー購入費として 19,224円
- 2019年8月17日 客席用クッション購入費として 9,990円

観劇の際に皆様からお支払いいただくチケット代金は、作品を創造・上演するための会場費・
人件費・舞台費・文芸費・製作費として充てさせていただいております。皆様の観客としての参加が
芸術活動を支えています。この場を借りて御礼申し上げます。

『ぼくらは生れ変わった木の葉のように』パレード参加者

浅見臣樹 石原優子 内野儀 えんがわ 岡田萌 小田尚稔 川上伸太郎 河原舞 久世直樹
黒田瑞仁 崎田ゆかり 佐藤航 柴田彩芳 瀬尾憲司 たなべひろこ 中條玲 鶴田理紗 飛田ニケ
堀井和也 YUMIKA MORI 観客のみなさま

アンケートはこちらからもお答えいただけます。



Web: <http://geckoparade.com/>
E-mail: geckoparade@gmail.com
Twitter @geckoparade

〒335-0003 埼玉県蕨市南町2-8-2 旧加藤家住宅